



Checkliste für ein Konzert (Technical Rider) 2024

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter!

Wir freuen uns auf unseren Auftritt und bitten um die genaue Einhaltung der folgenden Punkte.

Allgemein

- Bühnengröße Mindestmaß: Breite 5 Meter, Tiefe 4 Meter.
- Stromversorgung:
 - entweder 230 Volt Zweiphasenwechselstrom mit 16A Absicherung
 - oder 400 Volt Dreiphasenwechselstrom mit 16A Absicherung.
- Erforderliche Aufbauzeit
 - 30 bis 60 Minuten plus Soundcheck 15 bis 30 Minuten.

Open Air

- Eine wetterfeste Bühnenüberdachung ist unbedingt notwendig (Regen- und Sonnenschutz für Musiker und Instrumente)

- **Wichtig:** Bei fehlender Überdachung können wir den Auftritt leider nicht durchführen
- Zufahrtmöglichkeit für PKW + Anhänger zur Bühne
- Parkmöglichkeit für drei PKW (einer davon mit Anhänger)
- Sollten die Zufahrt zur Bühne nicht möglich sein, brauchen wir entsprechend viele Helfer für den Auf- und Abbau

Indoor

- Zufahrtmöglichkeit für PKW + Anhänger zum Gebäude
- Parkmöglichkeit für drei PKW (einer davon mit Anhänger)
- Ein möglichst kurzer Weg zur Bühne muss gegeben sein
- Bei einem mehrstöckigen Gebäude muss ein Lift vorhanden sein
- Sollten diese Bedingungen nicht gegeben sein, brauchen wir entsprechend viele Helfer für den Auf- und Abbau

Verpflegung und Getränke

Falls nicht anders vereinbart eine Mahlzeit und mindestens je drei Getränke für acht Personen (sieben Musiker und eine Tontechnikerin).

Licht und Ton

Wir besitzen eine **eigene Tonanlage** für Veranstaltungen bis zu ca. 400 Personen
Die Anlage beinhaltet auch alle notwendigen Mikrofone und Instrumente.

Ebenso können wir eine kleine Lichtanlage mit 4 farbigen Scheinwerfern und zwei weißen Frontlichtern stellen.

Wenn wir über eine **externe Anlage** spielen sollen, gibt es zwei Möglichkeiten:

- Wir können aus unserem Digitalmischer ein Stereosignal für die Weiterverarbeitung in der externen Anlage liefern.
 - So kann unsere Tontechnikerin ihre Arbeit in gewohnter Weise über unseren Mischer erledigen.
- Alternativ können wir über den Mischer der externen Anlage spielen

- Unsere Tontechnikerin kann den externen Techniker bei seiner Arbeit unterstützen.

Für diesen Fall (externe Anlage) hier die Kanalbelegung an einem externen Mischpult:

- Bassdrum
- Kalebasse (ähnlich Bassdrum)
- Overhead Schlagzeug
- Kontrabass
- Keyboard (DI, stereo)
- Harfe (DI)
- Rhythmusgitarre 6-saitig (DI)
- Rhythmusgitarre 6-saitig (DI)
- Rhythmusgitarre 12-saitig (DI)
- Leadgitarre (DI, stereo)
- Percussion (Bongos)
- 5 Gesangsmikrofone

Unsere Musiker und ihre Instrumente



Gottfried Plank: Schlagzeug, Kalebasse (ähnlich Bassdrum)
Roland Dibiasi: Kontrabass
Renate Streiter: Harfe, Rhythmusgitarre, Percussion, Gesang
Monika Letter: Keyboard, Akkordeon, Flöte, Gesang
Reinhard Hölzl: Rhythmusgitarre 6-saitig, 12-saitig, Percussion, Gesang
Michael Stöckl: Gitarre, Gesang
Barbara Valorzi: „Die Stimme“, Percussion

Kontakt

Reinhard Hölzl | Gilmstraße 53a | A-6130 Schwaz

Mobil: +43-(0)664-1437188

reinhard@miasieme.com

www.miasieme.com